

Pengalaman Kerja

I. Hukum: (1988-1989)

Asisten Pengacara pada Abikusno and Associate (Law Office), Jakarta-Indonesia. Tanggung jawab sebagai legal assistant sangat mirip dengan paralegal di Amerika Serikat. II. Fashion and Advertising: (1979-sampai sekarang) Model untuk beberapa perusahaan lokal dan internasional serta perusahaan milik negara di Indonesia Sebagai model untuk beberapa produk, saya memelihara suatu tanggung jawab mewakili produk, perusahaan atau agensi tersebut baik dalam kehidupan professional maupun pribadinya dengan seluruh kemampuan terbaiknya. Sampai saat ini saya telah mewakili lebih dari 150 produk, perusahaan dan agensi. III. Film: (1981-sampai sekarang)

1. Sebagai Aktris.

A. Film

"Yang Tercinta"- aktris pemeran utama, 1990

"Sepondok Dua Cinta"- aktris pemeran utama, 1989

"Biarkan Bulan Itu"- aktris pemeran utama, 1987

"Dia Bukan Bayiku"- dibuat di Jakarta dan Malaysia, aktris pemeran utama, 1986

"Sebening &"Kaca"- aktris pemeran utama, 1985

"Matahari-Matahari"- aktris pemeran utama, 1985

"Melintas Badai"- aktris pemeran utama, 1985

"Yang Kukuh dan Yang Runtuh"- aktris pemeran utama, 1984

"Tinggal Landas Buat Kekasih"- aktris pemeran pembantu, 1984

"Kontraktor"- aktris pemeran utama, 1984

"Serpihan Mutiara Retak"- aktris pemeran pembantu, 1984

"Saat-saat Yang Indah"- aktris pemeran pembantu, 1984

"Anak Suamiku"- aktris pemeran pembantu, 1983

"Seandainya Aku Bisa Memilih"- aktris pemeran utama, 1983

"Merindukan Kasih Sayang"- aktris pemeran utama, 1983

"Asmaraku Asmaramu"- aktris pemeran pembantu, 1983

"Hukum Karma"- aktris pemeran utama, 1983

"Asmara Dibalik Pintu"- aktris pemeran utama, 1983

"Tangkuban Perahu"- aktris pemeran utama, 1982

"IQ Jongkok"- aktris pemeran pembantu, 1982

"Bukan Istri Pilihan"- aktris pemeran pembantu, 1982

"Bawalah Aku Pergi"- dibuat di Jakarta dan Singapore, aktris pemeran utama, 1982

"Kembang Semusim"- aktris pemeran utama, 1981 B. Sinetron

"Kembang Setaman"- aktris pemeran pembantu, 1998

"Dibawah Purnama Aku Berdoa"- aktris pemeran utama, 1997

"Masih Ada Kapal ke Padang"- aktris pemeran utama, 1994

"Salah Sambung"- aktris pemeran pembantu, 1993

“Jendela Hati”- aktris pemeran utama, 1991

“Perempuan Perempuan”- aktris pemeran utama, 1990 2. Produser: (1989-1999), Film Produksi Rana Artha Mulia (RAM) . A. Memproduseri 2 (dua) film berjudul:

“Sepondok Dua Cinta”- 1989

“Yang Tercinta”- 1990, dibuat di Indonesia dan in Holland. B. Memproduseri drama & komedi situasi televisi:

“Kembang Setaman”- 1998, 20 (duapuluh) episode @ 48 menit, dibuat I di Jakarta dan Beijing-China

“Gelang Besi” –1998, 14 (empatbelas) episode @ 48 minutes, dibuat in Batam, Singapore and Johor (Malaysia)

“Dibawah Purnama Aku Berdoa”-1997, 27 (duapuluh tujuh) episode @ 27 menit, dibuatin East Java and Jeddah, Madinah-Saudi Arabia

“Antara Jakarta dan Perth II” –1997, 12 (dua belas) episode @ 48 menit, dibuat in Jakarta and Perth-Western Australia

“Antara Jakarta dan Perth I” – 1996, 6 (enam) episode @ 48 menit, dibuat in Jakarta and Perth-western Australia

“Masih Ada Kapal Ke Padang”- 1995, 15 (limabelas) episode @ 48 menit

“Salah Asoehan”- 1994, 6 (enam) episode @ 48 menit

“Salah Sambung”- 1993, 26 (dupuluh enam) episode @ 24 menit

“Tetanggaku Idolaku”- 1992, 12 (duabelas) episode @ 24 menit

“Perempuan-Perempuan”- 1992, 2 (dua) episode @ 48 menit 3. Partner Luar Negri: Membantu RTL channel 4, Netherlands Television Network untuk meliput Pemilu Indonesia di Jakarta, telah disiarkan secara langsung melalui Satelit Palapa Indonesia - 1992 4. TV Commercials:

Wijaya Karya:”Bali View Real Estate” di Jakarta.

Post production facilities at VHQ-Singapore

Kao-Japan: “Biore” (facial foam),

“Sifone” (shampoo), “Laurier”(feminine napkin) post production in VHQ-Singapore

Squibb-USA: “Counterpain”(pain relieving cream), post production di VHQ Singapore

Takeda-Japan: “Vitacimin” (vitamin c), post production at lloura-Bangkok (Thailand)

Indonesia Tourism and Promotion Board: “The Indonesia Spa”, post production in The Bangkok Post

Indonesia Tourism and Promotion Board: “Golf in Indonesia”, post production in The Bangkok Post 5. Film Dokumenter:

“Indonesian Women Blue Colar”, untuk Universitas Indonesia, 1997

“Borobudur”, untuk Indonesia Tourism and Promotion Board, 2003

“The Indonesia Shadow Puppet” (“Wayang Kulit Indonesia”), untuk Indonesia Tourism and Promotion Board, 2003 6. Sutradara Film: Music Video Clip:

“Tanpamu Kasih”- penyanyi dan penggubah oleh Ikang Fawzi, 1999

“Borobudur”, untuk Indonesia Tourism and Promotion Board, 2003

“The Indonesia Shadow Puppet” (“Wayang Kulit Indonesia”), untuk Indonesia Tourism and Promotion Board, 2003 Film Dokumenter:

“Almost Sunrise” (“Matahari Terbit Sebentar Lagi”)- tentang buruh Indonesian Kretek Cigarette di Jawa Barat, 30 menit, 2003

“Ipung, Gadis Puisi” (“Ipung the Poet Girl”), 6 menit, 2003.

“Latri, Gadis Photo Model” (“Latri, the Photo Model”), 6 menit, 2003.

“Wiwiek, Berhasil Keluar dari Lokalisasi” (Succeed, Out of the Localization Area), 6 menit, 2003.

“Latri di Tuban” (“Latri di Tuban”), 6 menit, 2003.

“Lilies sang Sinden” (“Lilies the Sinden Singer”), 6 menit, 2003.

“Bodehi Puppeteers in Athens, Ohio ” (First Year Film Assignment in SoF-OU), 10 menit, 2002

“The Rite of The Mask” (Ikranegara Stage Mask Performance), 10 menit, 2002

“There is Still a Hope” (“Masih Ada Asa”) – tentang TKI Indonesian di Hongkong, 10 menit, 2002